

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города  
Нижевартовска детский сад №21 «Звездочка»**

**ПРИНЯТА:**

Педагогическим советом  
Протокол №1  
от 31.08.2023г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

приказом заведующего  
МАДОУ города  
Нижевартовска ДС №21  
«Звездочка» 31.08.2023г.  
Г.А. Крамчанинова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**по коррекции звукопроизношения у детей, не  
посещающих логопункт ДОУ и группы компенсирующей  
направленности**

**Составитель:  
Белых О.Б.**

г. Нижневартовск

## Содержание

Паспорт	3-4
<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>5-10</b>
1. <b>Пояснительная записка</b>	
1.1. Цели и задачи реализации Программы	
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	
1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.	
1.4. Планируемые результаты	
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>10-19</b>
2.1. Особенности реализации программы	
2.2. Содержание программы	
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>20-25</b>
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.2. <b>Организационно-педагогические условия</b>	
3.2.1 Учебный план	
3.2.2 Расписание занятий	
3.2.3 Календарный учебный план	
Список используемой литературы	

## Паспорт программы

Наименование дополнительной платной образовательной услуги	Дополнительная общеразвивающая программа по коррекции звукопроизношения у детей, не посещающих логопункт и группы компенсирующей направленности дошкольной образовательной организации «Знайка»
Основание для разработки проекта	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ.</li> <li>2. Постановление Правительства РФ от 15.08.2013г. №706 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг";</li> <li>3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»</li> <li>4. Приказ Минпросвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</li> <li>5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242);</li> <li>6. Устав МАДОУ</li> </ol> <p>С учетом: Постановления Главного государственного санитарного врача РФ СП 2.4.3648-20 «Об утверждении «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».</p>
Заказчик программы	Родители (законные представители)
Составитель программы	Творческая группа МАДОУ города Нижневартовска ДС №21 «Звездочка»
Организация исполнитель	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска детский сад №21 «Звездочка»
Целевые группы	дети старшего дошкольного возраста, не посещающие логопункт группы компенсирующей направленности дошкольной образовательной организации
Сроки реализации	1 год

Цель	устранение речевых дефектов и предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных речевым недоразвитием.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать правильное произношение (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения);</li> <li>• совершенствовать фонематический слух;</li> </ul> совершенствовать умения в усвоении лексических и грамматических средств языка; <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать навыки связной речи;</li> <li>• развивать психические неречевые функции: слуховое и зрительное внимание, слуховую и зрительную память, слуховые дифференцировки, мышление.</li> </ul>
Ожидаемые результаты	у ребенка должны быть сформированы фонематические процессы, навык правильного произношения и различения фонем родного языка, навык самоконтроля: <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформирован навык фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;</li> <li>• сформирована слоговая структура слов с исправленными звуками, используемых в самостоятельной речи; сформировано умение пользоваться в самостоятельной речи исправленными звуками в простых распространенных и сложных предложениях, при пересказе, в диалогической речи;</li> <li>• сформированы навыки словообразования с исправленными звуками;</li> <li>• сформировано умение грамматически правильно оформлять фонетическую сторону самостоятельной речи в соответствии с нормами языка;</li> <li>• использование в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий с правильным их произношением (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т.д.)</li> </ul>
Организация контроля за реализацией Программы	Контроль за реализацией программы осуществляет Заведующий ДОУ Заместитель заведующего по ВМР Совет педагогов Совет родителей

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа по коррекции звукопроизношения у детей, не посещающих логопункт дошкольной образовательной организации «Знайка», разработана на основе программ:

- "Учусь говорить" Программа Нищевой Н.В. «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)».
- Программа Нищевой Н.В. «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)».
- программы Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

### **Основание для разработки программы:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ.
2. Постановление Правительства РФ от 15.08.2013г. №706 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг";
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта
4. дошкольного образования»
5. Приказ Минпросвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242);
7. Устав МАДОУ

С учетом:

Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении правил СП 2.4.3648 - 20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм правил СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормы и требования к обеспечению безопасности и (или) безопасности для человека факторов среды обитания.

**В программу включены следующие методики:**

- Ткаченко Т.А., Если дошкольник плохо говорит. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2005.
- Каше Г. А., Исправление недостатков речи у дошкольников – М.: «Просвещение» 1971.
- Фомичёва М. Ф., Воспитание у детей правильного произношения. М.: «Просвещение» 1989.

Использованы авторские разработки:

- Граб Л.М. Шибаева Л.В. «Индивидуальное планирование коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста»,
- Шибаева Л.В. «Формирование грамматических категорий».

Данные разработки позволяют систематизировать работу по коррекции звукопроизношения и построить планирование работы по коррекции грамматического строя речи и связной речи для дошкольников, имеющих ОНР.

В настоящее время отмечается значительный рост детей, имеющих различные нарушения речи. Дети с тяжелыми нарушениями, чаще всего, попадают в логопедические группы, а дети с ФФН и дислалиями различной степени тяжести остаются в массовых группах ДОУ. Раннее выявление и проведение направленной коррекции позволяет своевременно исправить имеющийся дефект и подготовить ребенка к школе. В связи с тем, что для работы с детьми в условиях оказания платной дополнительной образовательной услуги по коррекции звукопроизношения нет программ, учитель – логопед в своей работе использует программы, предназначенные для логопедических групп детей с ФФН, на основе которых составляется рабочая программа.

Итоги реализации программы предоставляются на открытых занятиях, творческой самореализации детей, их участия в творческой жизни учреждения, в смотрах конкурсах, фестивалях, детских концертах и других мероприятиях. Сроки реализации рабочей программы – 1 год.

### **1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель программы:** устранение речевых дефектов у детей и предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных речевым недоразвитием.

**Задачи программы:**

- формировать правильное произношение (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения);
- Развивать фонематический слух и восприятие;
- совершенствовать умения в усвоении лексических и грамматических средств языка;
- Развитие доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;

- Формировать практические умения и навыки пользование исправленной, фонетически чистой речью.
- совершенствовать навыки связной речи.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

1. Принцип раннего воздействия на речевую деятельность с целью предупреждения вторичных отклонений.
2. Принцип развития и опоры на онтогенез (учёт закономерностей развития детской речи в норме). При этом предполагается анализ объективных и субъективных условий формирования речевой функции ребёнка, выявление ведущего речевого дефекта и обусловленных им недостатков психического развития. Это учитывается при планировании коррекционной работы.
3. Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных компонентов речи.
4. Принцип связи речи с другими сторонами психического развития.

Очень важно, чтобы процесс нормализации речи детей осуществлялся с учётом **общедидактических и специальных принципов:**

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей.
2. Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
3. Принцип формирования элементарного осознания явлений языка.
4. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
5. Комплексность воздействия на ребенка.
6. Воздействие на все стороны речи.
7. Опора на сохранные звенья.
8. Учет закономерностей онтогенеза.
9. Учет ведущей деятельности.
10. Учет индивидуальных особенностей ребенка

**Теоретической и методологической** основой программы являются: положение Л.С.Выгодского о ведущей роли обучения и воспитания в психическом развитии ребенка; работа А. Н. Гвоздева об усвоение ребёнком звуковой стороны русского языка; исследования закономерностей развития детской речи в условиях ее нарушения, проведенные М.Ф. Фомичёвой, Т.Б.Филичевой и Г.В.Чиркиной.

## **1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

### **Особенности детей 5-7 лет с нарушением речи.**

У детей с нарушением речи имеются различные речевые расстройства, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне при нормальном слухе и интеллекте. В большей или меньшей степени оказываются нарушенными произношение и различение звуков на слух, недостаточно полноценно

происходит овладение системой морфем и, следовательно, плохо усваиваются навыки словоизменения и словообразования. Наиболее ярким показателем общего недоразвития речи является отставание экспрессивной речи при относительном, на первый взгляд, понимании обращенной.

Словарный запас у детей с нарушением речи отстает от возрастной нормы как по количественным, так и по качественным показателям, оказывается недоразвитой связная речь.

Речевой опыт таких детей ограничен, языковые средства несовершенны. Потребность речевого общения удовлетворяется недостаточно. Разговорная речь бедная, малословная, тесно связана с определенной ситуацией и вне этой ситуации становится непонятной. Связная монологическая речь или отсутствует, или развивается с большим трудом и характеризуется качественным своеобразием. У детей с нарушением речи не существует общих и более частных понятий, их речевые связи не выходят за пределы недифференцированных ситуационных связей.

У детей данной категории отмечается недостаточность различных видов восприятия и в первую очередь слухового, зрительного, пространственного. Недостаточность базового слухового восприятия влияет на формирование фонематического слуха, а в дальнейшем - фонематического восприятия. У всех детей отмечаются нарушения фонематического восприятия.

Дети с нарушением речи затрудняются в основном в дифференциации понятий «справа» и «слева», обозначающих местонахождение объекта. У них также наблюдаются трудности ориентировки в собственном теле (как правило, при усложнении заданий). Особенно стойко пространственные нарушения проявляются при рисовании человека: изображения отличаются примитивностью и малым количеством деталей.

Отмечается недостаточная устойчивость внимания, сложности при распределении внимания, быстрая истощаемость, что определяет тенденцию к снижению темпа деятельности в процессе работы. Ошибки внимания присутствуют на протяжении всей работы и не всегда самостоятельно замечаются и устраняются детьми.

Отставание в развитии двигательной сферы, которое характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижении скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции. Дети с нарушением речи отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, они нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Отмечается недостаточная координация пальцев руки, общее недоразвитие мелкой моторики.

Объем зрительной памяти у детей с ОНР практически не отличается от нормы, остаются относительно сохранными возможности смыслового, логического запоминания. Однако заметно снижены слуховая память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-четырёхступенчатые), опускают некоторые их элементы и меняют последовательность предложенных

заданий. Дети, как правило, не прибегают к речевому общению с целью уточнения инструкций. У части детей низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности. Наличие у них характерных нарушений познавательной деятельности может быть обусловлено как самим речевым дефектом, так и низкой работоспособностью.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Речевые нарушения сказываются на характере взаимоотношений ребенка с окружающими, на формировании его самосознания и самооценки (имеют место трудности в установлении контакта с окружающими, заниженная самооценка, коммуникативные нарушения, проявления тревожности и агрессивности разной степени выраженности).

Несформированность у дошкольников нарушением речи средств общения может быть главной причиной неблагоприятных отношений в группе сверстников. Выявленные особенности речевого развития нередко сочетаются с нарушениями коммуникативной функции, что выражается в снижении потребности в общении, несформированности способов коммуникации (диалогическая и монологическая речь), особенностях поведения (незаинтересованность в контакте, замкнутость, избегание ситуаций, требующих использования речи, неумение ориентироваться в ситуации общения, речевой негативизм). Независимо от особенностей структуры речевого дефекта, дети с ОНР не могут спонтанно стать на онтогенетический путь развития речи, свойственный нормальным детям. Для преодоления нарушения речи необходимы специальные коррекционные мероприятия, направленные на формирование речевых средств, достаточных для самостоятельного развития речи в процессе общения и обучения

#### **1.4. Планируемые результаты**

В ходе реализации программы ребенок научится:

- правильно произносить все звуки русского языка;
- дифференцировать на слух и в произношении звуки, сходные артикуляционно и акустически;
- правильно применять в самостоятельной речи полученные навыки исправленной, фонетически чистой речи и слова различной слоговой структуры.

У ребенка должны быть сформированы фонематические процессы, навык правильного произношения и различения фонем родного языка, навык самоконтроля:

- сформирован навык фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;

- сформирована слоговая структура слов с исправленными звуками, используемых в самостоятельной речи; сформировано умение пользоваться в самостоятельной речи исправленными звуками в простых распространенных и сложных предложениях, при пересказе, в диалогической речи;
- сформированы навыки словообразования с исправленными звуками;
- сформировано умение грамматически правильно оформлять фонетическую сторону самостоятельной речи в соответствии с нормами языка;
- использование в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий с правильным их произношением (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т.д.)

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Особенности реализации программы**

Данная Программа предназначена для работы с детьми, имеющими фонетико - фонематическое недоразвитие речи в условиях оказания платной дополнительной образовательной услуги по коррекции звукопроизношения. В данную группу зачисляются дошкольники, имеющие ФН и ФФН, а также дети, имеющие ОНР, но не в логопедический пункт дошкольной организации. Основной работой учителя-логопеда является устранение нарушений звукопроизношения, поэтому работа по формированию грамматических категорий и развитию связной речи не является ведущей, она включена в раздел автоматизации звуков.

Программа рассчитана на 1 год. Планирование составлено из расчета 2 занятия в неделю по развитию фонематической стороны речи и коррекции звукопроизношения.

**Основными направлениями работы являются:**

- Формирование полноценных произносительных навыков.
- Формирование фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза.
- Обогащение словаря детей преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально – оценочному значению слов.
- Формирование умения у детей составлять простое распространенное предложение, а затем и сложное предложение.
- Развитие связной речи в процессе работы над пересказом, рассказом, постановкой определённой коррекционной задачи по автоматизации в речи уточнённых в произношении фонем.

**Основными формами организации работы с детьми, имеющими нарушения речи, являются:**

- индивидуальные занятия.

**При отборе программного материала** учитывалась структура дефекта детей с ФФНР.

**Индивидуальные занятия** направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия. Последовательность

устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка. Учитывается следующее:

- для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;
- звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсроченно во времени;
- окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и связную речь.

**Методы и приёмы коррекционной работы** направлены на совершенствование устной речи, предупреждение и коррекцию ошибок в письменной речи, развитие психических процессов.

Данная Программа предусматривает использование в работе практических, наглядных, словесных методов и приемов, а так же использование ИКТ.

В ходе занятий широко используются дидактические игры и упражнения. В соответствии с возрастными особенностями, формы организации занятий весьма разнообразны: фронтальная работа с демонстрационным материалом, самостоятельная работа детей с раздаточным материалом

## **2.2. Содержание программы**

Содержание программы определено с учётом общих дидактических принципов, которые для детей с речевыми нарушениями приобретают особую значимость:

- от простого к сложному,
- систематичность;
- доступность материала;
- повторяемость материала

Программа рассчитана на два занятия в неделю в индивидуальной форме обучения, продолжительность 1 занятия – 30 минут. Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности. Количество детей – 2 человека.

При реализации программы последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с

речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом.

Программа не является статичной по своему характеру. Темы занятий могут видоизменяться в зависимости от возможностей и потребностей воспитанников.

Этапы коррекционной работы	Направления коррекционной работы	Методы
<p><b>I этап –</b> подготовительный.  <b>Цель:</b> подготовка слухового и рече-двигательного анализатора в постановке звуков.</p>	<p><b>1. Развитие ручной моторики.</b>  <b>Цель:</b> активизация моторных речевых зон головного мозга.</p> <p><u>Содержание работы:</u>            Работа идёт по нескольким направлениям одновременно: формирование точных движений органов артикуляционного аппарата, направленной воздушной струи, развитие мелкой моторики пальцев рук, фонематического слуха, отработка опорных звуков.</p> <p><b>2. Развитие неречевого дыхания.</b></p>	<p>I. Упражнения на развитие ловкости, точности, координации, синхронности движений пальцев рук общего характера, включенные в различные виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. конструирование из кубиков различных построек по образцу, по памяти, произвольно;</li> <li>2. раскладывание и складывание разборных игрушек;</li> <li>3. составление предметных разрезных картинок (по образцу, по памяти);</li> <li>4. складывание из палочек, спичек геометрических фигур, изображений, букв;</li> <li>5. обведение контуров предметных изображений;</li> <li>6. раскрашивание контурных изображений предметов цветными карандашами;</li> <li>7. вырезание цветных фигурок, полосок по контурам;</li> <li>8. наматывание ниток на катушку, клубок;</li> <li>9. работа с пластилином;</li> <li>10. работа с мозаикой;</li> <li>11. игры с природным материалом (горохом, крупами, камешками, ракушками и т.д.)</li> </ol> <p>II. Пальчиковая гимнастика (комплексы).            III. Пальчиковые игры без речевого сопровождения.            IV. Пальчиковые игры с речевым сопровождением</p> <p>Игровые упражнения: “Пилка дров”, “Погреться на морозе”, “Надуй</p>

	<p><b>Цель:</b> развитие длительного выдоха без участия речи; формирование диафрагмального дыхания.</p>	<p>игрушку”, “Листья шелестят”, “Бабочки”, “Задуть свечу”, “Покатай карандаш”, “Костер”, “Чайник закипел”, “Снежинки летят”, “Вертушка”, “Лыжники” и др.</p>
	<p><b>3. Развитие речевого дыхания и голоса.</b> <b>Цель:</b> развитие речевого дыхания на длительном плавном выдохе, различие высоты, силы, тембра голоса.</p>	<p>1. Игровые голосовые упражнения “Эхо”, “Вьюга”, “Дует ветер”, “В лесу”, “Лесенка”. 2. Работа со стихотворными текстами. 3. Работа с диалогами.</p>
	<p><b>4. Развитие артикуляционной моторики.</b> <b>Цель:</b> выработка правильных, полноценных движений артикуляторных органов для правильного произношения звуков.</p>	<p>1. Упражнения на развитие мышц лица: а) по подражанию и словесной инструкции (закрывание глаз; зажмуривание правого, левого глаза; поднимание бровей; надувание и втягивание щек и т.д.); б) имитация мимических движений с использованием картинок (упражнения “Дети загорают”, “Подарок”, “Кислый лимон”, “В зоопарке”). 2. Гимнастика для челюстей, щек, губ, языка * Артикуляционная гимнастика включает: а) статические упражнения (“Лопаточка”, “Чашечка”, “Горка” и др.); б) динамические упражнения (“Улыбка”- “Трубочка”, попеременное движение нижней челюсти, “Маляр” и др.). * Развитие артикуляторных движений проводится в 2-х направлениях:</p>
	<p><b>5. Развитие слухового восприятия и внимания.</b> <b>Цель:</b> подготовка к различению на слух речевых единиц: слов, слогов, звуков; формирование установки на точное восприятие речи окружающих</p>	<p>1. Упражнения на узнавание неречевых звуков (“Кто хлопал?”, “Что звучит?”, “Тихо - громко” и др.). 2. Упражнения на развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале (“Найди картинку”, “Близко - далеко”, “Хлопки”, “Кто летит?” и др.)</p>

	<p><b>6. Развитие слухомоторных координаций</b> (развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур). Цель: подготовка к работе над звуко-слоговой структурой слова, над ударением (логическим, фразовым), интонационной выразительностью.</p>	<p>1. Упражнения на оценку ритмов. 2. Упражнения на воспроизведение ритмов: - по слуховому образцу; - по инструкции. Материалом для упражнений служат различные ритмические структуры: - одиночные “пачки”; - серии “пачек”; - простые ритмы; - акцентированные ритмы.</p>
	<p><b>7. Развитие фонематического восприятия и элементарных форм фонематического анализа.</b> Цель: формирование умения различать слова близкие по звуковому составу, развивать умение выделять звук на фоне слова, первый и последний звук в слове.</p>	<p>1. Упражнения на различение слов, близких по звуковому составу (“Найди ошибку”, “Подбери картинки”, “Найди пару”, “Поезд” и др.). 2. Упражнения на развитие фонематического анализа (“Подними картинку”, “Красный-зеленый-синий”, “Угадай, где спрятался звук?”). Работа проводится на материале звуков, правильно произносимых детьми после уточнения артикуляции и слухового образа звуков</p>
<p><b>II этап</b> формирование первичных произносительных навыков.</p>	<p><b>I. Постановка звука.</b> Цель: формирование правильного артикуляционного уклада изолированного нарушенного звука. Направления работы: 1. Развитие слухового восприятия. Цель: уточнение слухового образа обрабатываемого звука. 2. Развитие фонематического анализа. Цель: выделение обрабатываемого звука на фоне слова,</p>	<p>1. Игры и упражнения на уточнение слухового образа обрабатываемого звука: - введение картинки-символа, соотносящейся со звуком; - игры на звукоподражание. 2. Упражнения на выделение звука на фоне слога, слова (проводятся аналогично упражнениям на подготовительном этапе, но речевой материал подбирается на конкретный звук, над которым ведется работ. 3. Упражнения на развитие артикуляторной моторики (определенный комплекс упражнений для губ, щек, челюстей, языка для подготовки правильного произнесения нарушенного звука). 4. Непосредственная постановка звука.</p>

	<p>уточнение его слухопроизносительного образа.</p> <p>3. Развитие артикуляционной моторики, артикуляционных укладов обрабатываемого звука.</p> <p>Цель: уточнение артикуляции обрабатываемого звука с опорой на зрительное, тактильное восприятие и кинестетические ощущения; отработка каждого элемента необходимого артикуляторного уклада.</p> <p>4. Работа по непосредственной постановке звука.</p>	<p>Способы:</p> <p>а) по подражанию (с опорой на слуховой образ, на зрительное, тактильное восприятие и кинестетические ощущения);</p> <p>б) механический (с использованием вспомогательных средств: шпателя, зонда и т.д.);</p> <p>в) от других правильно произносимых звуков;</p> <p>г) от артикуляторного уклада;</p> <p>д) смешанный способ постановки (используются различные способы).</p>
	<p><b>II. Автоматизация звука.</b> <b>Цель:</b> закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале; введение звука в слоги, слова, предложения, связную речь.</p> <p>Направления работы: 1. Введение звука в слоги, слова, словосочетания, связную речь (основное направление работы).</p> <p>2. Развитие фонематических процессов (фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза).</p> <p>3. Работа над</p>	<p>1. Упражнения на имитацию слогов с обрабатываемым звуком:</p> <p>а) прямых открытых слогов – обратных слогов (при автоматизации щелевых звуков);</p> <p>б) обратных слогов – прямых открытых слогов (при автоматизации смычных и аффрикат).</p> <p>2. Упражнения на автоматизацию звука в словах: имитация, игры с названием картинок и натуральных предметов:</p> <p>а) звук в начале слова;</p> <p>б) звук в конце слова;</p> <p>в) звук в середине слова (а,б,в – в простых односложных словах);</p> <p>г) звук в односложных словах со стечением согласных;</p> <p>д) звук в начале слова;</p> <p>е) звук в середине, конце слова (д,е – в простых двусложных словах); ж) звук в двусложных словах со стечением согласных; з) автоматизация звука в трёхсложных словах без стечения</p>

	<p>просодической стороной речи: над ударением в процессе автоматизации звука в словах и слогах (используются серии слоговых цепочек с перемещающимся ударным слогом); над темпом, ритмом, логическим ударением и интонацией в словосочетании предложении и связной речи).</p> <p>4. Словарная работа (обогащение, уточнение, активизация и систематизация словаря).</p> <p>5. Совершенствование грамматического строя речи.</p>	<p>согласных; и) автоматизация звука в трехсложных словах со стечением согласных. 3. Автоматизация в словосочетаниях.</p> <p>4. Автоматизация в чистоговорках.</p> <p>5. Автоматизация звука в предложениях (с постепенным усложнением структуры предложения и речевого материала).</p> <p>6. Автоматизация в связной речи. Приемы работы при автоматизации звука в словосочетаниях, предложениях, связной речи: имитация речевых высказываний заучивание чистоговорок, поговорок, пословиц и стихотворений; пересказ рассказов, составление предложений и рассказов по серии сюжетных картинок, по сюжетной картинке; дидактические игры.</p>
	<p><b>III. Дифференциация звуков речи.</b> (Проводится, если ребенок заменяет или смешивает звуки в речи). Цель: развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза. Подэтапы: 1. Предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков. Цель: уточнить произносительный и слуховой образ каждого</p>	<p>1. Упражнения первого подэтапа. а) Уточнение артикуляции звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения (упражнения при постановке звука). б) Игры и упражнения на уточнение слухового образа звука (картинка-символ, игры на звукоподражание). в) Выделение звука на фоне слога (“Красный – зелёный”). г) Выделение звука на фоне слова (исключаются слова со звуками, сходными акустически и смешиваемые в произношении). “Подними цветной кружок на заданный звук”, “Назови картинки (придумай слова), где есть заданный звук”. д) Определение места звука в слове: в начале, в середине, в конце слова. е) Выделение слова с данным звуком из предложения. 2. Упражнения второго подэтапа (речевой материал включает слова со</p>

	<p>из смешиваемых звуков.</p> <p>2. Этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков.</p> <p>Цель: сравнение конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане.</p>	<p>смешиваемыми звуками).</p> <p>а) Дифференциация звуков в слогах (повторение слогов со звуками, выделение звуков из слогов с поднятием кружка-символа, придумывание слогов со звуками, преобразование слогов).</p> <p>б) Дифференциация звуков в словах (определение звука в словах, места звука, работа с картинками – омонимами и др. упр.).</p> <p>в) Дифференциация звуков в предложениях (аналогично упражнениям первого подэтапа, но включаются оба смешиваемых звука).</p> <p>г) Дифференциация звуков в связной речи (работа с картинками, стихами, короткими текстами).</p>
<p><b>III этап – формирование коммуникативных умений и навыков.</b></p> <p>Цель: сформировать умения и навыки правильного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.</p>	<p>1. Развитие умения использовать автоматизированные и отдифференцированные на специально подобранном материале звуки в самостоятельной речи ребёнка.</p> <p>2. Формирование способности контролировать своё умение правильного произнесения звуков в спонтанной речи.</p>	<p>Заучивание стихов, диалогов, составление предложений, рассказов по картинкам, пересказы коротких текстов, где частотность данного звука не превышает нормального его распределения в естественной речи.</p>

### **Три способа постановки звука:**

#### 1. По подражанию:

Внимание ребёнка фиксируют на движениях, положениях органов артикуляционного аппарата (зрительный контроль) и звучании данной фонемы (слуховой контроль). Используются тактильно – вибрационные ощущения (ладонью), проверяем толчкообразную струю воздуха. На этом этапе используются звукоподражания.

#### 2. Постановка звука с механической помощью:

Он используется, когда ребёнку бывает недостаточно зрительного, слухового, тактильно – вибрационного контроля. В этом случае приходится помогать органам арт. Аппарата принимать

соответствующее положение или выполнять нужное движение. При этом способе также часто пользуются опорными звуками.

### 3. Смешанный способ:

Используются все возможные способы для достижения конечной цели – постановки правильного произношения изолированного звука. Собственно сама постановка звука – это выработка у ребёнка новых связей и затормаживание неправильно сформированных ранее.

В каждом периоде все занятия по коррекции звукопроизношения распределены по степени нарастающей сложности:

- упражнения в *совместной и отраженной речи*, в произношении заученных фраз, стихов, широко используется декламация.
- упражнения в *устном описании картинок по вопросам*, в составлении *самостоятельного рассказа по серии картинок или на данную тему*, в пересказе содержания рассказа или сказки, которую прочитал логопед.
- *закрепление приобретенных навыков в обиходном разговоре с окружающими детьми и взрослыми*, во время игры, занятий, бесед и в другие моменты детской жизни.

## Структура индивидуальных и подгрупповых занятий

Индивидуальные и подгрупповые занятия по коррекции звукопроизношения на всех этапах работы могут иметь одну общую структуру, но в зависимости от этапа работы над звуком в нее вносятся изменения. Предложенная структура занятий основана на специфических и дидактических принципах, принятых в логопедии. Построение же отдельных занятий определяется, исходя из учета индивидуальных особенностей ребенка, от степени сложности речевого нарушения, уровня развития артикуляционной моторики, речевых навыков и познавательных процессов. Логопедическое занятие направлено на развитие речевых и психомоторных функций и состоит из нескольких взаимосвязанных частей:

1. Оргмомент. Релаксационные упражнения. Формирование пространственных представлений.

Развитие слухового восприятия.

2. Развитие тонкой моторики пальцев рук. Координация движений с речью.

3. Массаж или самомассаж.

4. Мимические упражнения.

5. Артикуляционная гимнастика. Выработка тонких артикуляционных движений. Формирование правильных артикуляционных укладов губ и языка. Развитие переключаемости органов артикуляционного аппарата.

6. Упражнения на развитие речевого дыхания и голоса. Координация речи с движением. Преодоление нарушений слоговой структуры.

7. Постановка звуков (последовательность):

Свистящие С ЗЦС'З'

Сонор Л'

Шипящий Ш

Сонор Л

**Шипящий Ж**

**Соноры РР'**

**Шипящие Ч Щ**

Развитие фонематического восприятия. Формирование навыков фонематического анализа и синтеза. Развитие внимания и памяти.

8. Автоматизация звука в слогах.

9. Автоматизация звука в словах.

10. Автоматизация звука в словосочетаниях.

11. Автоматизация звука в предложениях.

12. Дифференциация звуков:

**С-З, С-С', С-Ц, С-Ш;**

**Ж-З, Ж-Ш;**

**Ч-С', Ч-Т', Ч-Щ;**

**Щ-С', Щ-Т', Щ-Ч, Щ-Ш;**

**Р-Л, Р-Р', Р'-Л', Р'-Й, Л'-Л;**

13. Автоматизация звука в чистоговорках.

14. Автоматизация звука в загадках и стихах.

15. Автоматизация звука в самостоятельной речи

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

##### Обеспеченность методическими материалами

1. Бурлакина О.В. Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания. – СПб. : ООО «Детство-пресс», 2012. – 80 с.
2. Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. – СПб.: «Детство-пресс», 2010. – 32 с.
3. Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 120 с.
4. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2002 г.
5. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. М., 2010 г. Издательство «АРКТИ».
6. Коноваленко В.В., СВ. Коноваленко. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика: Комплекс упражнений к комплекту "Домашние тетради для закрепления произношения звуков". - М.: Гном-Пресс, 2000. — 16с.
7. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного возраста. М., 1999г.
8. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста. М., 1999г.
9. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация свистящих звуков у детей: дидактический материал для логопедов / Коноваленко В.В., Коноваленко С.ВМ.: Издательство ГНОМ и Д, 2006. — 72 с.
10. Кондратенко И.Ю. Произносим звуки правильно. Логопедические упражнения / И.Ю. Кондратенко. – 2 – е изд. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 64 с.
11. Коррекция звукопроизношения у детей: дидактические материалы / авт.-сост. Л.Е. Кыласова. – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2011. – 367 с.
12. Коррекция речевых и неречевых расстройств у дошкольников : диагностика, занятия, упражнения, игры / авт.-сост.Н.П. Мещерякова, Е.В. Зубович, С.В.Леонтьева. – Волгоград: Учитель, 2010. – 141 с.
13. Лизунова Л.Р. Компьютерная технология коррекции общего недоразвития речи «Игры для Тигры»: Учебно-методическое пособие / Изд. 2 доп. и перераб. – Пермь, 2014. – 60 с.
14. Логопедическое пособие Козыревой Л.М. // Звуковые разминки и упражнения для совершенствования техники чтения. - Москва: Издатшкола 2000
15. Лопухина. И. Логопедия. Звуки, буквы и слова. С.-П., 1998г.

16. Методическое пособие О.И.Крупенчук // Научите меня говорить правильно. – С.-Пб.: Литера, 2001
17. Методическое пособие Л.Н.Арефьевой // Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. – М.: Сфера, 2008
18. Нищева Н.В. Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 112 с.
19. Полякова М.А. Самоучитель по логопедии. Универсальное руководство / Марина Полякова. – 4-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 208 с.
20. Пособие С.В.Васильевой, Н.Соколовой // Логопедические игры для дошкольников (с приложением). - М.: «Школьная пресса», 2001
21. Практическое пособие И. Лопухиной // Логопедия – 550 занимательных упражнений для развития речи. - М.: «Аквариум», 1996
22. Практическое пособие В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко // Индивидуально-подгрупповая работа с детьми по коррекции звукопроизношения. - М.: 1998
23. Практическое пособие Д.В. Кожевникова, П.В. Кожевников //Домашний логопед. – 2009 г., 256 с.
24. Практическое пособие Т.А. Куликовой // Мастерская букв. - М.: 1997
25. Практическое пособие Е.Савельевой // 305 веселых загадок в стихах. – Новосибирск, 2008
26. Программа Н.В.Нищевой «Программа коррекционно - развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР (с 4 до 7 лет)». – СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.
27. Смирнова Л. Мы учим звуки: л-р, с-ш. М., 2002г.
28. Ткаченко Т. Если дошкольник плохо говорит. С.-П., 1998г.
29. Ткаченко Т. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. С.-П., Детство-Пресс, 1998г.

### **Материально-техническое обеспечение**

Материально - техническое обеспечение Программы соответствует требованиям СанПиН, ФГОС ДО Для реализации программы, предусмотрен оборудованный кабинет

#### **Специальное оборудование**

Зеркало настенное

- Индивидуальные зеркала
- Набор зондов
- Шпателя одноразовые

#### **2. Развитие мелкой моторики.**

№	Наименование	Количество
1	Бусы	1 коробка
2	Шнуровки	6
3	Мягкий конструктор	6
4	«Собери урожай»	2

5	Мелкая мозаика	5
6	Весёлые фигуры.	1
7	Счётные палочки	8
8	Трафареты для штриховки	20
9	Пазлы	3
10	Собери узор	2
11	Разрезные картинки	8

### 3. Звукопроизношение

#### а) Развитие речевого дыхания.

№	Наименование	Количество
1	Бабочки	6
2	Снежинки на варежке	6
3	Султанчики	6
4	Вертушки	4
5	Колобок	6
6	Чашка	4
7	Пчела	4
8	Одуванчик	4
9	Комплексы гимнастик: для формирования сильной воздушной струи, для укрепления мышц языка и щёк.	
10	Наборы предметных картинок	На каждый звук

#### б) Автоматизация и дифференциация звуков.

№	Наименование	Количество
1	Наборы предметных картинок для автоматизации и дифференциации звуков в словах	На каждый звук
2	Наборы сюжетных картинок для закрепления звуков в предложениях и рассказах	На каждый звук
3	Наборы серий картинок для закрепления правильного звукопроизношения в связной речи	На каждый звук
4	Альбомы, карточки с текстами речевого материала: потешки, тексты для заучивания и пересказа, загадки, стихи, чистоговорки.	1 к
5	Альбомы с иллюстрациями на автоматизацию звуков (Н.И. Соколенко, Н. Новоторцева и др.).	1 компл.

#### в) Развитие фонематического слуха и восприятия.

№	Наименование	Количество
1	Звуковые линейки для формирования понятия «звуковой ряд» определение последовательности звуков в слове, какой звук по счёту.	10
2	«Цветочки»-определение места звука в слове.	10к

3	Схемы предложений с предлогами и без предлогов.	На каждого реб.
4	Схемы предложений с предлогами и без предлогов. (Д)	1 к
5	Символы звуков.	На каждого ребёнка
6	Символы звуков.(Д)	1
7	Предметные картинки для выделения звука из слова (в разных позициях).	На каждый звук
8	Дидактические игры на выделение звука из состава слова типа «Логический поезд»	1
9	«Поезд»,	1
10	«Поймай рыбку»	1
11	Набор сюжетных и предметных картинок, схемы предложений	На каждого ребёнка.
12	Весёлые звуки.	1
13	Посели слово в дом (Деление на слоги, кол-во звуков в слове)	1

**5. Дидактический материала для индивидуальных занятий по постановке звука.**

№	Наименование	Количество
1	Профиль артикуляции звука.	20 шт.
2	Графический образ буквы.	1 комп.
3	Тексты для чтения.	1 комп.
4	Картинки для составления коротких рассказов, насыщенных данным звуком.	1 комп.
5	Буква, которой обозначен изучаемый звук в печатном и прописном варианте.	1 комп.
6.	Папки с картинным материалом по звукам: Папка 1. Звуки: А, О, У, Э. Папка 2. Звуки: Е, Е, Ю, Я. Папка 3. Звуки: И, Ы. Папка 4. звуки: П, Б. Папка 5. Звуки: Т, Д. Папка 6. Звуки: В, Ф. Папка 7. Звуки: С, З, Ц. Папка 8. Звуки: Ш, Ж, Ч, Щ. Папка 9. Звуки: Й, Л, М, Н, Р. Папка10. Звуки: Г, К, Х, Ъ, Ь.	10

## 3.2. Организационно-педагогические условия

### 3.2.1. Учебный план

Наименование услуги	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц.	Количество часов в неделю	Количество часов в год
Проведение занятий по коррекции звукопроизношения у детей, не посещающих логопункт	2	8	2	72

### 3.2.2. Расписание занятий

Дни недели	Старший дошкольный возраст
Вторник	17.30 - 18.00
Четверг	17.30 - 18.00

### 3.2.3. Календарный учебный план

	Направления работы	Месяц	Количество занятий
I этап	Коррекция двигательных возможностей - развитие пальцевой моторики	Сентябрь	2
	Развитие психологической базы речи: - развитие пространственных ориентировок - развитие памяти - развитие слухового внимания		6
	Развитие артикуляционной моторики - развитие подвижности артикуляционного аппарата - развитие способностей воспроизводить артикуляционные уклады обрабатываемого звука	октябрь	4
	Развитие артикуляционной моторики - развитие подвижности артикуляционного аппарата - развитие способностей воспроизводить		4

	артикуляционные уклады отрабатываемого звука		
II этап	<p>Формирование первичных произносительных навыков.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка звука;</li> <li>- развитие фонематического слуха и восприятия;</li> <li>- развитие звукового анализа;</li> <li>- автоматизация поставленного звука;</li> <li>- дифференциация смешиваемых звуков;</li> <li>- дифференциация звуков в слогах;</li> <li>- дифференциация звуков в словах;</li> <li>- дифференциация звуков во фразовой речи</li> <li>- дифференциация звуков в предложениях;</li> <li>- дифференциация звуков в связной речи.</li> </ul>	<p>Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март</p>	40
III этап	<p>Формирование коммуникативных умений и навыков</p> <p>Введение звука в слоги, слова, словосочетания, связную речь</p>	<p>Апрель Май</p>	16
<b>ИТОГО</b>		<p><b>36</b> <b>недель</b> <b>*2занятия</b> <b>я</b></p>	<b>72</b>

## Список используемой литературы

1. Бурлакина О.В. Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 80 с.
2. Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 32 с.
3. Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 120 с.
4. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2002 г.
5. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного возраста. М., 1999г.
6. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация свистящих звуков у детей: дидактический материал для логопедов / Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006. — 72 с.
7. Кондратенко И.Ю. Произносим звуки правильно. Логопедические упражнения / И.Ю. Кондратенко. – 2 – е изд. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 64 с.
8. Коррекция звукопроизношения у детей: дидактические материалы / авт.-сост. Л.Е. Кыласова. – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2011. – 367 с.
9. Коррекция речевых и неречевых расстройств у дошкольников : диагностика, занятия, упражнения, игры / авт.-сост.Н.П. Мещерякова, Е.В. Зубович, С.В.Леонтьева. – Волгоград: Учитель, 2010. – 141 с.
10. Лизунова Л.Р. Компьютерная технология коррекции общего недоразвития речи «Игры для Тигры»: Учебно-методическое пособие / Изд. 2 доп. и перераб. – Пермь, 2014. – 60 с.
11. Лопухина. И. Логопедия. Звуки, буквы и слова. С.-П., 1998г.
12. Методическое пособие О.И.Крупенчук // Научите меня говорить правильно. – С.-Пб.: Литера, 2001
13. Методическое пособие Л.Н.Арефьевой // Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. – М.: Сфера, 2008
14. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев: маленькие подсказки для родителей /Ольга Новиковская. – Изд.2-е дополн.-М.:АСТ; СПб: Сова, 2007.
15. Полякова М.А. Самоучитель по логопедии. Универсальное руководство / Марина Полякова. – 4-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 208 с.
16. Практическое пособие И. Лопухиной // Логопедия – 550 занимательных упражнений для развития речи. - М.: «Аквариум», 1996
17. Практическое пособие В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко // Индивидуально-подгрупповая работа с детьми по коррекции звукопроизношения. - М.: 1998

18. Программа Н.В.Нищевой «Программа коррекционно - развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР (с 4 до 7 лет)». – СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.
19. Смирнова Л. Мы учим звуки: л-р, с-ш. М., 2002г.
20. Ткаченко Т. Если дошкольник плохо говорит. С.-П., 1998г.
21. Ткаченко Т. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. С.-П., Детство-Пресс, 1998г.